САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ
ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ЗАЯВОК
НА ПРОЕКТ "АПРЕЛЬСКИЙ ИНТЕНСИВ"-2026

Общие требования:

1. Заявка должна быть полностью заполнена самим претендентом с указанием действующих личных телефонов и электронных адресов (не родительских). Обратите внимание на свой электронный адрес и подпись в электронных письмах, они должны содержать указание на Ваши имя, фамилию.
2. Заполнить заявку и приложить изображения документов можно ТОЛЬКО на сайте Дома музыки.
3. Перед заполнением заявки на сайте Дома музыки, важно проверить, какие документы придётся прикладывать, приготовьте их фото/ сканы/ файлы.

ЗАРАНЕЕ НЕОБХОДИМО ПОДГОТОВИТЬ

- видеозапись *(ссылка на **Rutube**)*, если Вы участвовали в концертных программах Дома музыки больше года назад.

- 1-2 фотографии афишного качества в электронном виде, если есть новые *(цветные, студийные, хорошего разрешения, в концертном костюме, около инструмента или с ним в руках, не в домашней обстановке, не на улице, без областей тени на лице, лицом к камере; не для паспорта; не на мобильный телефон*).

ЭЛЕКТРОНННАЯ ФОРМА ЗАЯВКИ НА САЙТЕ ДОМА МУЗЫКИ -
https://www.spdm.ru/zayavka-na-uchastie-v-master-klassah

Поле **"Видеозапись"**

1. Необходимо загрузить видео не старше 6 месяцев на Youtube и прислать на него ссылку.
3. Запись не обязательно должна содержать конкурсный репертуар. Желательно направлять произведения из классического репертуара разных жанров и стилей. Записи с исполнением только современных композиторов или собственных сочинений не рассматриваются. Аудиозаписи не принимаются. Длительность - не менее 20 минут.

В разделе **"Рекомендация"**

4. Рекомендации на иные проекты не рассматриваются.
5. Рекомендации могут быть подписаны педагогом по специальности, в т.ч. бывшим (для выпускников), заведующим кафедрой, деканом, завучем учебного заведения.
6. Рекомендация прикладывается в виде скана.

Поле **"Репертуар"**

7. Необходимо указать произведения, которые включены в программу конкурса и будут на нём исполняться, а участник обязуется выучить к началу мастер-классов. Произведения указываются и исполняются только полностью.
8. Требования к описанию произведений.

- автор, его годы жизни, и название произведения; - тональность; - номер по каталогу/опус/год создания; - оригинальное исполнение или переложенное для Вашего инструмента (в этом случае – и автор переложения, его годы жизни); - редакция (если есть 1-ая, 2-ая), - каденция.

В разделе **"Конкурс"**

9. Необходимо указать точное название международного конкурса, в котором Вы предполагаете участвовать, и если их два, то более поздний конкурс можно указать в разделе «Концертный репертуар», с указанием самого конкурса, даты начала, сайта. Сроки проведения конкурса/-ов – после 1 мая 2026, до 1 января 2027 г.
10. Не допускается указывать в этом разделе мероприятие Дома музыки, в котором Вы хотели бы участвовать.
11. Заявки, в которых указан конкурс, назначенный на неопределённое время или позднее 1 января 2027 г., могут быть оставлены без рассмотрения. Заявки без указания конкурса не рассматриваются.