

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДОМ МУЗЫКИ

ПАМЯТКА ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВОК НА ПРОГРАММЫ

Общие требования:

1. Заявка должна быть полностью заполнена самим претендентом с указанием действующих личных телефонов и электронных адресов (не родительских). Обратите внимание на свой электронный адрес, он не должен содержать двусмысленных слов или нецензурной лексики.
2. Заполнить заявку можно только на сайте Дома музыки.
3. Необходимо подавать новую заявку на мастер-классы каждый раз. Заявки, отправленные на предыдущие мастер-классы, повторно не рассматриваются.

В разделе "Конкурс"

4. Необходимо указать точное название международного конкурса, в котором Вы предполагаете участвовать.
5. Не нужно указывать в этом разделе мероприятие Дома музыки, в котором Вы хотели бы участвовать.
6. При наличии подтверждения от оргкомитета конкурса об участии, будьте готовы предоставить это письмо дополнительно.
7. Заявки, в которых указан конкурс, назначенный на неопределённое время или более, чем через год, могут быть оставлены без рассмотрения. Заявки без указания конкурса не рассматриваются.

В разделе "Видеозапись"

8. Без записи заявка на мастер-классы не рассматривается.
9. Необходимо дать ссылку на запись, опубликованную в **Youtube не раньше, чем за полгода до подачи заявки.**
10. В поле "видеозапись" необходимо также кратко указать произведения, в том порядке, в котором они исполняются.
11. Запись не обязательно должна содержать конкурсный репертуар. Желательно направлять произведения из классического репертуара разных жанров и стилей. Записи с исполнением только современных композиторов не рассматриваются.

В разделе "Репертуар на мастер-класс" заявки на мастер-классы

12. Необходимо указать произведения, которые действительно находятся в процессе подготовки к конкурсу, будут представлены на мастер-классе, музыкальный текст которых выучен.
13. Произведения надо указывать кратко, но понятно. Концерты указываются с номером или опусом, сольные произведения - с № опуса, с тональностью.

В разделе "программа" заявки на концертные программы

14. Произведения должны быть выучены целиком. Отдельные части концертов и сонат не указывать.
15. Если репертуар прикладывается на отдельном листе, то сольный репертуар указывается отдельно от симфонического, не вперемешку, в разделе делается отметка "на отдельном листе".

В разделе "Рекомендация" заявки на мастер-классы

16. Без приложенной рекомендации заявка может быть оставлена без рассмотрения.

17. Рекомендации могут быть подписаны педагогом по специальности, заведующим кафедрой, деканом, завучем учебного заведения.

ЗАПОЛНЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ФОРМ НА МАСТЕР-КЛАССЫ ИЛИ ПРОСЛУШИВАНИЯ

(направляются претендентам после регистрации заявки на сайте)

В разделе "Ваше образование"

18. Указываются музыкальная школа, колледж или училище, ВУЗ, аспирантура в хронологической последовательности.

19. Указываются педагоги по специальности. Если специальности менялись, указать.

В разделе "Участие в конкурсах, фестивалях, премии и именные стипендии"

20. Если места в разделе недостаточно, сведения можно приложить на отдельном листе, а в разделе сделать отметку "на отдельном листе". Если такого опыта нет, сделать отметку "нет".

21. Участие в фестивалях указывается в последнюю очередь.

22. Участие в конкурсах: в первую очередь указывать последние по времени конкурсы по специальности, международные конкурсы, всероссийские конкурсы.

23. "Премии и стипендии" - указываются премии и стипендии благотворительных фондов, губернаторов, регионов.

В разделе "Персональные данные"

24. Необходимо указать только собственные данные, Пенсионное страховое Свидетельство (СНИЛС) должно быть уже оформлено, свой ИНН можно узнать на сайте www.nalog.ru.

25. ИНН и ПСС/СНИЛС присваиваются гражданам любого возраста независимо от трудовой деятельности.

ЗАГРУЖАЕМЫЕ ФАЙЛЫ

- **видеозапись** (можно не прикладывать тем, кто в течение одного года до подачи заявки выступал в программах или успешно прошёл прослушивание, уже предоставив запись),

- **рекомендация**

- **фотография афишного качества** (хорошего разрешения, в концертном костюме, около инструмента или с ним в руках, не в домашней обстановке, не на улице, без областей тени на лице, лицом к камере; не для паспорта). В случае приглашения на мастер-класс необходимо представить в электронном виде в течение 2-х дней.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО МОГУТ БЫТЬ ЗАПРОШЕНЫ

- подтверждения от оргкомитетов конкурсов

- репертуар мастер-класса, если соответствующий раздел заполнен некорректно

- список конкурсов, премий, стипендий, не поместившихся в соответствующий раздел.

- творческая биография в свободной форме,

- фотографии афишного качества, если ранее поданные не подошли.